**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 комбинированного вида**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| 362007, РСО-Алания, г.Владикавказ, ул.Павленко73»а» **/** 8(8672) 54-91-36  **/** dou\_65@mail.ru  |
|  |
|  |

**Методическая разработка**

# **Организация коррекционно-логопедической работы по развитию речи совместно с воспитателем.**

 **Подготовила**

**Учитель-логопед**

**Наджарян Б.А.**

Осознавая важность работы с детьми, имеющими нарушения речи, воспитательно - образовательный процесс необходимо строить на основе такой коррекционно-развивающей деятельности, которая включает в себя создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями.

Поэтому, сегодня я предлагаю вашему вниманию семинар-практикум «Организация коррекционно-логопедической работы по развитию речи совместно с воспитателем», целью которого является – помочь воспитателям и специалистам в организации коррекционной работы с воспитанниками ДОУ.

 Цель: повышение уровня компетенции педагогов для эффективного педагогического воздействия при формировании звуковой культуры речи и профилактики речевых нарушений у дошкольников.

Задачи:

1. Практические рекомендации по использованию методов и приемов в работе с дошкольниками различных возрастных групп;

2. Использование речевых игр и упражнений в различных видах деятельности;

3. Вооружить участников семинара логопедическими знаниями в области логопедии;

4. Активизировать обмен информацией практическими знаниями;

5. Совершенствовать педагогическую компетентность воспитателей и специалистов по проблеме;

6. Закреплять знания и умения педагогов в работе по использованию методов и приемов, направленных на коррекцию фонематических процессов у дошкольников.

Организационная часть:

 Я предлагаю всем участникам послушать, поиграть и выполнять задания предложенные мной.

 «Фонематический слух - фонематический слух - тонкий систематизированный слух, это - способность человека слышать и различать отдельные фонемы, или звуки в слове.

Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное слово: "коза-коса", "дом-том", "бочка-почка". И вот уже козой косят луг, коса щиплет травку, а Мишина машина превращается в мыши на машине.

Игра «Гонки слонов».

Описание игры: логопед предлагает участникам «превратить руки в слонов» (указательный и безымянный пальцы – передние ноги слона, большой палец и мизинец – задние ноги, вытянутый вперед средний палец – хобот; слон ходит, переставляя «ноги», касаться земли хоботом нельзя).

Логопед предлагает слонам погулять, но предупреждает участников, что они должны замереть, услышав слово «стоп».

Логопед произносит слова: слон, стон, стоп, сток, стоп, стан, стук, слух, слон, стоп, стул, стой, стоп.

*Подведение итогов конкурса*

 «Фонематическое - фонематическое восприятие – это способность различать звуки речи и определять звуковой состав слова. Например: «Сколько слогов в слове МАК? Сколько в нём звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова?»

Игра: «Отвечай – не торопясь».

Предлагаю несколько заданий на сообразительность, проверить, как участники умеют слышать и выделять определённые звуки в словах.

Команда № 1: Придумайте слово, которое начинается на последний звук слова «палас». (Придумывает каждый участник команды)

Команда № 2: Какое слово получится, если к слогу ро прибавить один звук? (Рот, ром, рог, ров, род, рок)

Команда № 1: Составьте такое предложение, в котором все слова начинаются со звука п (Петя подарил Павлику пирамидку.)

Команда № 2: Подберите слово, чтобы первый звук был м, а последний звук – а (Маша, машина, муха, мама, майка, Мурка)

Команда № 1: Логопед просит подобрать слово в рифму:

Портфель я выронил из рук,

Такой большой на ветке … (жук)

Шел по лесу шустрый мишка,

На него свалилась … (шишка)

Здесь в лесу есть злые звери,

Запирайте на ночь … (двери)

Команда № 2: Логопед читает стихотворение. Участники находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

-Закричал охотник: «Ой,

Двери гонятся за мной!» (звери)

-Посмотрите-ка, ребятки,

Раки выросли на грядке. (маки)

-Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме:

- Там ползёт зелёный лук (жук)

*Подведение итогов конкурса*

Конкурс «Блиц».

Задание: за 1 минуту участники должны ответить на максимальное число вопросов.

1 команда.

1. Что такое фонематический слух (это способность выделять, воспроизводить, различать звуки речи; другими словами, это речевой слух.)

2. С какого возраста необходимо исправлять речь детей? (5 лет)

3. Как называются инструменты логопеда? (зонды)

4. Какие части языка вы можете назвать? (Кончик, боковые края, корень).

5. Система органов, принимающих участие в образовании звуков речи? (речевой аппарат).

6. Сбор родителей для решения педагогических проблем? (Родительское собрание)

7. Какой главный артикуляционный орган у человека? (Язык)

8. Повторите скороговорку: Три сороки — тараторки тараторили на горке.

9. Что тяжелее: один килограмм ваты или один килограмм железа? (одинаково).

10. Каким цветом обозначаем гласные звуки? (красным).

11. Назовите пару звуку «Ш» («Ж»).

12. Какие наказания недопустимы? (телесные)

13. Перерыв на занятии для отдыха? (физкультминутка)

14. Человек, занимающийся исправлением речи? (логопед)

2 команда.

1. Какие звуки чаще всего нуждаются в исправлении? (Р, Л)

2. Как называется гимнастика для языка? (Артикуляционная)

3. Зачем логопеду спирт? (вытирать инструменты)

4. Назовите буквы, которые состоят из двух звуков (я, ё, ю, е).

5. Для чего нужна артикуляционная гимнастика? (это упражнения для тренировки органов артикуляции

(губ, языка, нижней челюсти)

6. Время года, когда сани готовить уже поздно (зима).

7. Повторите скороговорку: Тимошка крошит в окрошку крошки.

8. Что такое фонематическое восприятие? (умение услышать звук в потоке речи).

9. Каким цветом обозначаем согласные звуки (синий).

11. Чем отличается звук от буквы. (Буквы мы видим и пишем, а звуки произносим и слышим)

12. Как можно еще назвать исправление речи? (коррекця) 13. Орган, участвующий в артикуляции звуков? (язык)

14. Что такое фонема? (звук).

Так же в коррекционно – развивающей работе использую скороговорки,с тихотворения, загадки.

Скороговорки

У перепелa и перепелки пять перепелят.

Встaвaй, Архип, петух охрип.

От топотa копыт пыль по полю летит.

Бык тупогоб, тупогубенький бычек,у быка бела губа была тупа.

Сшит колпак не по колпаковски, надо бы колпак переколпаковать.

Пришел Прокоп - кипит укроп, ушел Прокоп - кипит укроп,

как при Прокопе кипит укроп, так из без Прокопа кипит укроп.

\* \* \*

Ежик в бане вымыл ушки,

Шею, кожицу на бpюшке.

И сказал еноту еж:

"Ты мне спинку не потpешь?"

\* \* \*

Шел Шишига по шоссе,

Шел шуpша штанами.

Шаг шагнет, шепнет: "Ошибка",

Шевельнет ушами.

\* \* \*

Кукушка кукушонку купила капюшон,

Hадел кукушонок капюшон,

Как в капюшоне кукушонок смешон.

\* \* \*

Белый снег, белый мел,

Белый заяц тоже бел..

А вот белка не бела -

Белой даже не была.

На звуки б, п, в, ф, г, к, д, т, х

1. Добыл бобыль бобов.

2. Вакул бабу обул, да и Вакула баба обула.

3. От топота копыт пыль по полю летит.

4. Бык тупогуб тупогубенький бычок, у быка была тупа губа.

5. Стоит поп на копне, колпак на попе. Копна под попом, поп под колпаком.

6. Колпак на колпаке, под колпаком колпак.

7. Верзила Вавила весело ворочал вилы.

8. Около кола колокола, около ворот коловорот.

9. Шакал шагал, шакал скакал.

10. Купи кипу пик.

\* \* \*

На звуки р, л, м, н

1. Дробью по перепелам, да по тетеревам.

2. У нас во дворе подворье погода размокропогодилась.

3. Два дровосека, два дроворуба, говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларину жену.

4. Клара - краля кралась к Ларе.

5. Говорил командир про полковника и про полковницу,

про подполковника и про подполковницу,

про поручика и про поручицу, про подпоручика и про подпорутчицу,

про прапорщика и про прапорщицу, про подпрапорщика,

а про подпрапорщицу промолчал.

6. На дворе трава на траве дрова, не руби дрова на траве двора.

7. На дворе трава, на траве дрова: Раз дрова, два дрова, три дрова.

8. На дворе дрова, за двором дрова,

под двором дрова, над двором дрова,

дрова вдоль двора, дрова вширь двора, не вместит двор дров.

Двора выдворить обратно на дровяной двор.

9. Курфюрст скопроментировал Ландскнехта.

10. Рапортовал, да не дорапортавал, дорапортовывал, да зарапортовался.

\* \* \*

На звуки с, з, ш, ж, ч, щ, ц

1. У Сени и Сани в сенях сом с усами.

2. У осы не усы, не усища, а усики.

3. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.

Санки скок, Сеньку с ног, Соньку в лоб, все в сугроб.

4. Осип охрип, Архип осип.

5. Не хочет косой косить косой, говорит, коса коса.

6. Сачок зацепился за сучок.

7. По семеро в сани уселись сами.

8. Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов.

В грозу, в грязи от груза арбузов развалился кузов.

9. Свиристель свиристит свирелью.

10. Две реки: Вазуза с Гжатью, Вазуза с Гжатью.

 Заключительная часть.Подведение итогов работы

Логопед : Я хочу поблагодарить Вас за активное участие в семинаре, надеюсь, что вам было интересно и вы узнали для себя что-то новое, и будете применять свои «логопедические знания» на занятиях с детьми.